

LA CIGALE

DOCUMENTAIRE 246

Dans le Midi de la France, et dans toute l'Europe méridionale, quand le soleil de Juin resplendit sur la campagne, les cigales commencent à chanter. Elles ne s'arrêteront qu'au milieu de Septembre, quand les pluies annonceront l'arrivée de l'automne.

Elles étaient abondantes en Grèce, où elles firent l'objet de maintes légendes. « On dit, rapporte Platon dans *Phèdre*, que les cigales furent des hommes, avant la naissance des Muses. Lorsque le chant naquit en eux, plusieurs de ces hommes furent transportés d'une joie telle qu'ils en perdirent le boire et le manger, ce qui les conduisit à la mort. C'est d'eux que sortit plus tard la race des cigales, qui reçurent des Muses le privilège de se passer de nourriture... ». Les Locriens firent figurer la cigale sur leurs pièces de monnaie, et souvent ils enfermaient ces insectes dans des cages d'osier minuscules pour jouir de leur vue. Une légende rapporte que deux joueurs de cithare, Eumone et Arsiton, ayant pris part à une joute musicale, une des cordes de la cithare d'Eumone vint à se briser, et qu'une cigale s'alla poser sur l'instrument et chanta si bien, pour remplacer la corde absente, qu'Eumone remporta le prix. (*Voir Lanoë-Villène - Livre des Symboles. Ed. Bossard.*)

Nos plus petits enfants connaissent la Fable de La Fontaine: *La Cigale et la Fourmi*, mais l'on a prétendu que La Fontaine ne connaissait pas les cigales et les confondait avec les sauterelles... Pour nous épargner la même erreur, nous allons considérer des cigales. Prenons par exemple les variétés méditerranéennes du

Lyristes Plebeius, noir, tacheté de jaune, couvert d'un duvet blanc, long de 30 à 35 mm., et de la *Cicada orni L.*, légèrement plus grande et de couleur rougeâtre.

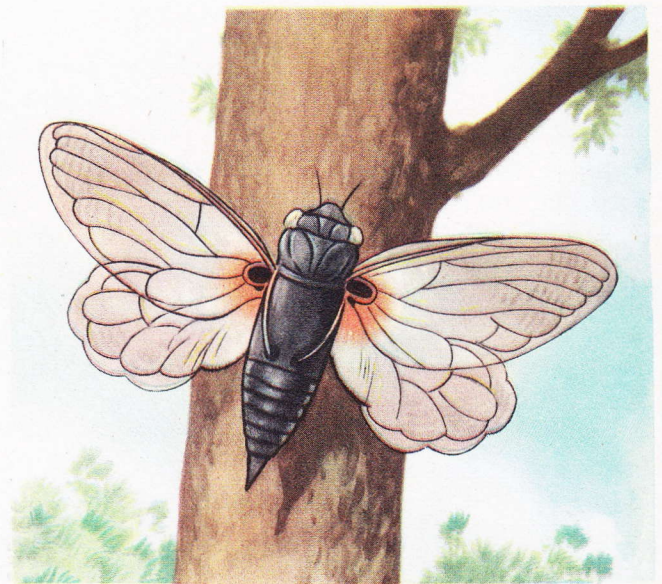
Durant l'été, les femelles déposent leurs oeufs (de 4 à 12) dans quelque branche d'arbre, en y faisant plusieurs trous dont la place est indiquée, à l'extérieur, par autant d'élévations. De ces cellules sortiront, en septembre, des larves qui bientôt s'enfonceront dans la terre, quelquefois à une profondeur de 60 à 80 centimètres, pour s'y mettre à l'abri du froid et s'y métamorphoser en nymphes. Sous la terre, elles trouveront la nourriture voulue, grâce au suc des racines, et elles ne monteront à la surface du sol que parvenues à l'état terminal. Parfois on peut en apercevoir, cramponnées à quelque brin d'herbe, dans l'attente du moment où elles pourront s'envoler. Une fente dorsale s'ouvre et voilà que l'insecte parfait se délivre. Mais sa vie sera brève. Il ne survivra pas à l'automne.

Si c'est un mâle, il chantera. Son abdomen est épais et, à sa base, il porte de chaque côté un instrument de musique compliqué. Cet appareil est recouvert par une plaque cartilagineuse en forme de volet, dont l'intérieur est divisé en 2 loges par une cloison écaillée. Dans chaque loge existent, en avant une membrane plissée et au-dessous une autre, transparente, appelée *miroir*. De chaque côté on remarque une autre membrane appelée « timbale », qui est mise en mouvement par la contraction des muscles, et c'est ce qui produit les assourdissantes stridulations de ces insectes.

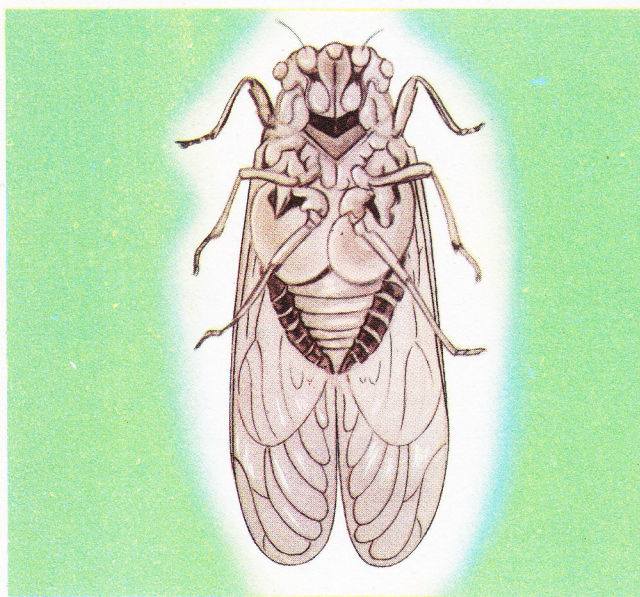
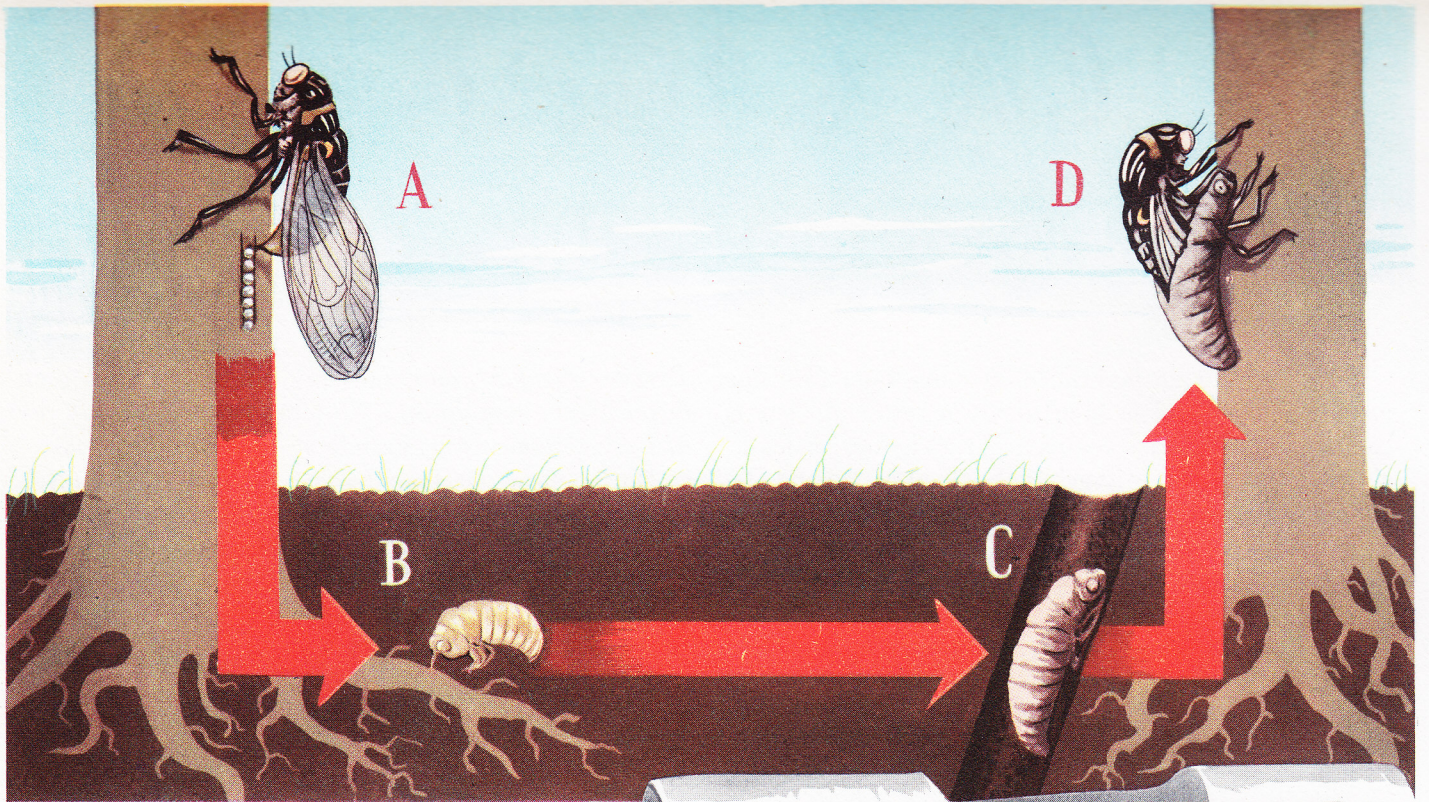
La bouche des cigales est pourvue d'une sorte de



Ici nous voyons le Lystre plebeius, très commun en Europe. La femelle dépose de 4 à 12 oeufs dans les tiges des plantes, ou sur des branches sèches.



La Cicada Septemdecim des Etats-Unis a un développement post-embryonnaire très lent. Il dure de 13 à 17 ans.



a) Section d'une cigale mâle: on voit, à la base de l'abdomen, les cavités ventrales constituant son appareil musical; b) Schéma illustrant le développement complet d'une cigale. A) La femelle dépose ses oeufs dans de petites cellules qu'elle a creusées à même la plante; B) De ces oeufs vont sortir, en septembre, des larves qui se métamorphosent; C) Les nymphes s'enfoncent dans la terre, à proximité des racines qu'elles suceront; D) Parvenues à leur stade terminal elles sortent de terre, se cramponnent à une petite branche et attendent le moment de sortir, insectes parfaits, par une fente dorsale de la cuticule.

suçoir, et les mâles peuvent, en même temps, manger et tambouriner. Très voraces, les cigales trouvent aisément leur nourriture, car, une fois qu'elles ont perforé la mince écorce d'un arbre, elles se mettent à en aspirer abondamment la sève. La fourmi — à laquelle La Fontaine a décerné la médaille du Travail, est, dans ses rapports avec la cigale, une véritable profiteuse. En effet, si elle rencontre une cigale en train de pomper quelque délectable suc nourricier, elle s'en approche et prend sa place, pour boire à son tour. Et quand, au bout de 6 semaines d'existence, la cigale meurt, la fourmi se jette sur le petit cadavre, le dépèce, et en emporte les quartiers dans la fourmière, pour s'en repaître l'hiver.

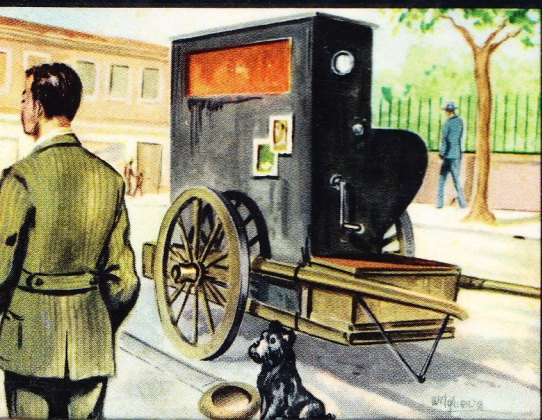
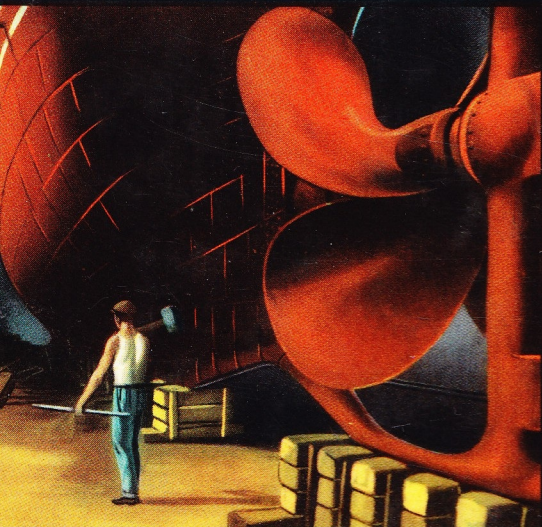
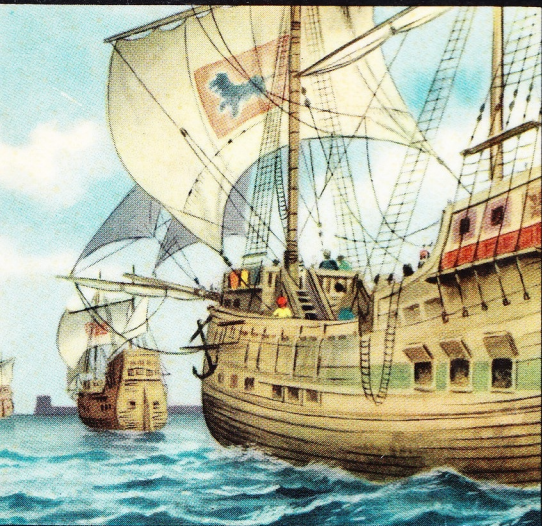
Les Cicadaïdes ou Cicadides appartiennent à l'ordre des Hémiptères, et à la section des Homoptères dont les cigales proprement dites constituent l'une des trois tribus, les deux autres tribus étant celle des Fulgorelles et celle des Cicadelles.

Parmi les Fulgorelles, ainsi nommées parce que l'on croyait autrefois que certaines étaient phosphorescentes, nous citerons la *Lystre*, au corps très allongé, qui vit dans l'Amérique du Nord et sécrète une substance cireuse, blanche et floconneuse; parmi les Cicadelles, la Cigale Grand Diable (*Letra aurita*) qui se trouve en France, sur les chênes et les coudriers et le *Centrotus Spumaria* ou *écumeux*, dont la larve vit sur les feuilles dans une liqueur blanche semblable à de l'écume, que l'on nomme crachat de grenouille ou écume printanière.

Signalons, pour terminer, une curieuse variété de Cigale qui vit dans l'Amérique du Nord, la *Cicada Septemdecim*. Elle apparaît à de rares périodes, car son développement post-embryonnaire dure de 13 à 17 ans. Et cependant sa vie est courte à l'état d'insecte parfait, comme celle de ses soeurs.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. IV

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles